

BOLTER

BOLTER TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN

W składzie BOLTER znajduje się 4 osoby:

- **Karolina Supron** - wokół
- **Stanisław Supron** - bas/ instrumenty klawiszowe
- **Jakub Frydrych** - gitary
- **Sergiusz Supron** - perkusja

INPUT LIST Nr Instrument Mic/Line Statyw

- 1 Kick ev 868
- 2 Snare Shure sm57 Short
- 3 Hihat sm81
- 4 TomTom 1 e604
- 5 FlorTom 2 e604
- 8 Mikrofon przy wokalach na wysokości 1.3m na instr perkusyjne
- 9 Over Head L Shure SM81 Long
- 10 Over Head R Shure SM81 Long
- 11 moduł Linia stereo
- 12 Bass XLR
- 13 Electric guitar 1 Shure SM57 Short
- 14 keys: Nord Stage Dibox L
- 15 keys: Nord Stage Dibox R-1
- 16/17 Stereo DI box
- 18 Vocal mic bezprzewodowy Shure Beta 58A lub porównywalny
- 19 Vocal 2 Shure Beta SM58

Realizator zapewnia:

Między sceną a stanowiskiem FOH – komunikacja TalkBack.

W czasie trwania prób oraz koncertu wymagana jest obecność doświadczonej ekipy technicznej odpowiedzialnej za aparaturę nagłośnieniową.

System frontowy System frontowy powinien być wysokiej klasy, adekwatny do wielkości pomieszczenia lub terenu. Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona oraz wolna od przydźwięków. Przed przyjazdem zespołu system musi być uruchomiony, sprawdzony i skalibrowany.

Konsoleta frontowa Preferujemy konsolety cyfrowe. W przypadku konsolety analogowej prosimy o zapewnienie outboardu umożliwiającego szczegółową (min. tercją) korekcję EQ na sumie i torach monitorowych oraz zapięcie bramek, kompresorów, etc.) **Realizator dźwięku** Zespół posiada realizatora dźwięku ale ustalamy poziomy z realizatorem imprezy w razie gdy nie ma naszego.

System monitorowy System monitorowy powinien być wysokiej klasy, oraz składać się z 4 torów monitorowych.

Proszę o zapewnienie współpracy realizatora podczas prób i koncertu.
- Telebimy - jeśli są to mamy materiał do wizualizacji koncertu.



KONTAKT

BOOKING

Jacek Siębor
siebor@musicart.pl
+48 601 918 989

AKUSTYK ZESPOŁU

Sergiusz Supron
supron.s@gmail.com
+48 605726 752

BOLTER technical rider 2024