

BOLTER

BOLTER TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN

W składzie BOLTER znajduje się 4 osoby:

- **Iwona Szram** - wokół
- **Jakub Frydrych** - gitary
- **Stanisław Supron** - bas/ instrumenty klawiszowe
- **Sergiusz Supron** - perkusja

INPUT LIST Nr Instrument Mic/Line Statyw

- 1 Kick ev 868
- 2 Snare Shure sm57 Short
- 3 Hihat sm81
- 4 TomTom 1 e604
- 5 FlorTom 2 e604
- 8 Mikrofon przy wokalach na wysokości 1.3m na instr perkusyjne
- 9 Over Head L Shure SM81 Long
- 10 Over Head R Shure SM81 Long
- 11 moduł Linia stereo
- 12 Bass XLR
- 13 Electric guitar 1 Shure SM57 Short
- 14 keys: Nord Stage Dibox L
- 15 keys: Nord Stage Dibox R-1
- 16/17 Stereo DI box
- 18 Vocal mic bezprzewodowy Shure Beta 58A lub porównywalny
- 19 Vocal 2 Shure Beta SM58

Realizator zapewnia:

Między sceną a stanowiskiem FOH – komunikacja TalkBack.

W czasie trwania prób oraz koncertu wymagana jest obecność doświadczonej ekipy technicznej odpowiedzialnej za aparaturę nagłośnieniową.

System frontowy System frontowy powinien być wysokiej klasy, adekwatny do wielkości pomieszczenia lub terenu. Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona oraz wolna od przydźwięków. Przed przyjazdem zespołu system musi być uruchomiony, sprawdzony i skalibrowany.

Konsoleta frontowa Preferujemy konsoly cyfrowe. W przypadku konsoly analogowej prosimy o zapewnienie outboardu umożliwiającego szczegółową (min. tercjomą) korekcję EQ na sumie i torach monitorowych oraz zapięcie bramek, kompresorów, etc.) **Realizator dźwięku** Zespół posiada realizatora dźwięku ale ustalamy poziomy z realizatorem imprezy w razie gdy nie ma naszego.

Proszę o zapewnienie współpracy realizatora podczas prób i koncertu.
- Telebimy - jeśli są to mamy materiał do wizualizacji koncertu.



KONTAKT

PROJECT MANAGER

Aleksandra Bomba
a.bomba@musicart.pl
603 466 966

AKUSTYK ZESPOŁU

Sergiusz Supron
supron.s@gmail.com
605 726 752